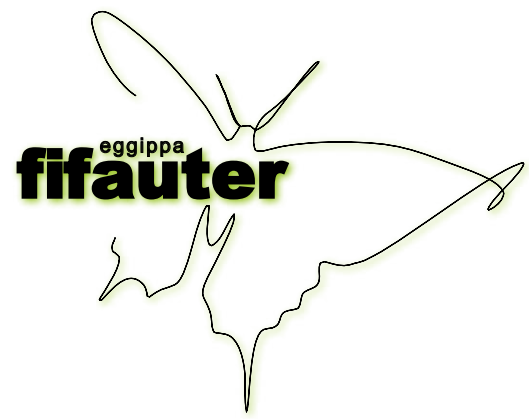


dank euch

Yes, die neue Homepage ist der Wahnsinn, danke Zean! Wir sind jetzt zurück, am Start mit unserem Album „ehrlich u direkt“. Habt ihr euch auch darauf gefreut? Ich jedenfalls schon. Es war jetzt eine aufwühlende Zeit, letztenendes hat es uns doch einige Nerven gekostet um das Baby einigermassen unbeschadet zur Welt zu bringen. Ich will euch jetzt nicht vollabern mit wie viel Zeit und Sorgfalt wir investiert haben und schpla, schpla, schpla. Wem das Album gefällt, der solls kaufen, wems nicht gefällt solls bleiben lassen. Gesegnet sei die Marktwirtschaft! Wir sind zufrieden damit und letztendlich geht es eben doch nicht um den Erfolg. Wer sich „Soundtrack“ anhört weiss, wovon ich spreche.

Soweit so gut, hier das Technische zu „ehrlich u direkt“: Wir waren insgesamt 10 Tage im Studio de la Fonderie bei Sacha Ruffieux und Pascal Hirt. An dieser Stelle ein Merci an die Beiden, sie haben wirklich tolle Arbeit geleistet. 16 Tracks haben wir mit der Unterstützung von Völu (Gustav, ebenfalls merci!) aufgenommen, alles in allem war's sehr lustig, mais quand-même anstrengend. Anschliessend mixen und mastern (das ist der abschliessende Prozess im Studio, worüber man mit anderen mittellosen Musikern ungeheuer angeberisch fachsimpeln kann). Ein grosser Dank geht hier auch raus an unser neues Bandmitglied DJ Kibe. Er hat die Scratches auf der Platte beigesteuert und wird uns in Zukunft vor allem live unterstützen.

Ungefähr zeitgleich haben wir mit Gil Wicht und Jessica Goodwin das Video gedreht. Vier Schauplätze, heisst vier Drehtage, zweimal davon unter der Maske (nein, wir sind nicht metrosexuell geworden) und viel, viel Staunen über das Resultat. Danke! Tja und dann ab die Post, Promo-Pakete schnüren, viel viel entscheiden und abwarten und Tee trinken. Hier ein Auszug aus meinem letzten Mailkontakt mit dem Presswerk, gibt einen Einblick in die von uns abverlangte nervliche Belastbarkeit:



hallo xx,
rechnest du die 200 demos separat ab?
gruss
simon
sorry, WAS war da nochmal?
grüße
xx

wir haben ja telefonisch abgemacht, dass wir noch 200 zusätzliche cd's
pressen mit cartonhüllen, rechnest du die noch separat ab?

gruss
simon
ups, das ist untergegangen.
wat nun?
grüße
xx

Ja, wat nun? Oberste Bürgerpflicht, Ruhe Bewahren. Wenn ich etwas aus diesem bürokratischen Kleinkrieg gelernt habe, dann ist es die Tatsache, dass mir zwei Typen treu zur Seite stehen. Und denen will ich hier mal merci sagen, ich tus sonst nicht so oft. Ich habe gelernt, dass tausend verkaufte Platten nichts wert sind, wenn man keine Freu(n)de mehr hat. Klar ist es richtig zu versuchen das Maximum aus seinen gegebenen Mitteln herauszuholen, aber wenn's nicht klappt ist's halb so wild, man macht's ja immer noch weil's einem Spass macht.

Befreien wir uns jetzt kurz vom Leistungsdruck, zumindest von dem, den wir uns selber machen. Ich persönlich habe ein anständiges Fest bitter nötig und freue mich auf den 14ten um mit euch diese Platte und damit alle, die den Scheiss eben fühlen gebührend zu feiern. Dank euch, you know what?

grüzze, saymen